

Technické požadavky

Cimbálová muzika Antonína Stehlíka

Zvuk – kompletní sestava:

- 1. housle – 1 společný mikrofon na housle a zpěv (případně port na housle + mikrofon na zpěv)
- 2. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní
- 3. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní
- 4. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní
- klarinet – 1 mikrofon na zpěv i hraní
- cimbál – 2 mikrofony na cimbál + 1 mikrofon na zpěv
- kontrabas – 1 mikrofon na basu (pokud možno do kobylinky) + 1 mikrofon na zpěv
- viola – 1 mikrofon na zpěv i hraní

Zvuk – menší sestava

- prim - 1 x mikrofon na zpěv, 1x mikrofon na housle
- Cimbál - 2x mikrofon na cimbál + 1 x mikrofon na zpěv
- Basa – 1x mikrofon na basu + 1 mikrofon na zpěv
- kontr (viola) – 1x mikrofon na zpěv i hraní
- 2. housle – 1x mikrofon na zpěv i hraní
- 3. housle – 1x mikrofon na zpěv i hraní
- housle (obligát) – 1x mikrofon na zpěv i hraní
- klarinet – 1x mikrofon na zpěv i hraní